

El Valor Oficial del Peso Argentino

(Cotizaciones de Giros Telegráficos)

	ANTERIOR	HOY
	Oro	\$ mls.
100 dólares	123.30	280.23
100 libras esterlinas	41.12	116.16
100 fr. franceses	14.69	14.69
100 pesetas	6.86	33.00
100 liras italianas	20.98	22.92
100 \$ uruguayos	80.00	101.82

Miércoles 12 de Julio de 1933

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XX. — Número 6907

5^o EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

LABORADOR

LLEGARON A MEDIANOCHE A CARTWRIGHT

Cubrió 1,500 Millas Desde el Puerto Reykjavik

SALIO DE MADRUGADA

La Niebla ha Obstaculizado en un Principio el Vuelo

Llegaron en diez horas

El primer en salir

La escuadrilla de hidroaviones

Partió a las 6 horas

La escuadrilla de hidroaviones

Llegaron en diez horas

El primer en salir

La escuadrilla de hidroaviones

Partió a las 6 horas

La escuadrilla de hidroaviones

Llegaron en diez horas

El primer en salir

La escuadrilla de hidroaviones

Partió a las 6 horas

La escuadrilla de hidroaviones

Llegaron en diez horas

El primer en salir

La escuadrilla de hidroaviones

Partió a las 6 horas

La escuadrilla de hidroaviones

Llegaron en diez horas

El primer en salir

La escuadrilla de hidroaviones

Partió a las 6 horas

La escuadrilla de hidroaviones

Llegaron en diez horas

El primer en salir

La escuadrilla de hidroaviones

Partió a las 6 horas

La escuadrilla de hidroaviones

Llegaron en diez horas

El primer en salir

La escuadrilla de hidroaviones

Partió a las 6 horas

La escuadrilla de hidroaviones

Llegaron en diez horas

El primer en salir

La escuadrilla de hidroaviones

Carmencita



SE LIBERTARA A LOS SUSPECHOSOS

CARMENCITA LAMAS, como Mary Pickford, parece haber buido en la farsa de la juventud eterna. En este foto sugestiva aparece la gentil vedette luciendo todos sus encantos, en una de las tantas maneras de "vestirse" en que se le ve en la revista que inter-pretó.

Lindbergh Partió Hacia Labrador

HALIFAX (Nueva Escocia), 12. — El coronel Lindbergh partió para el Labrador (Canadá) en un hidroavión. Salto a las 11.17.

RUSSIA TRATA DE ENAJENAR SU COSECHA

Se Unirá a las Negociaciones de los Cuatro Naciones

REUNIONES DE HOY

Los Países Danubianos Reba- jaron su cuota de Exportación

LONDRES, 12. — La conferencia de los cuatro grandes países europeos se reanuda mañana.

Mientras tanto, se ha sabido que el jefe de la delegación de exportación de Rusia, el señor...

Los representantes rusos...

Los representantes rusos...

Los representantes rusos...

Los representantes rusos...

Los representantes rusos...

Los representantes rusos...

Los representantes rusos...

Los representantes rusos...

Los representantes rusos...

Los representantes rusos...

Los representantes rusos...

Los representantes rusos...

Los representantes rusos...

Los representantes rusos...

Los representantes rusos...

Los representantes rusos...

Los representantes rusos...

Los representantes rusos...

Los representantes rusos...

¿Defendida?



LA PAZ RELIGIOSA SE GARANTIZARA

ROMA, 12. — En un comentario...

El concordato, se agregó, ha im-

plido en la atmósfera, para la sepa-

ra de los factores políticos, de la

teología del pleno ejercicio de sus

funciones.

AGASAJARON EN LIMA A NUESTRO EMBAJADOR

LIMA, 12. — La sociedad limeña...

Festearán el 14 de Julio

LA PAZ, 12. — La corporación...

Contrato del Correo

LIMA, 12. — El Congreso aprobó...

Con esta decisión del proyecto se...

La ley de la reforma del correo...

La ley de la reforma del correo...

La ley de la reforma del correo...

La ley de la reforma del correo...

La ley de la reforma del correo...

La ley de la reforma del correo...

La ley de la reforma del correo...

La ley de la reforma del correo...

La ley de la reforma del correo...

La ley de la reforma del correo...

La ley de la reforma del correo...

La ley de la reforma del correo...

La ley de la reforma del correo...

La ley de la reforma del correo...

Capturaron a los Bolivianos Uniformes Flamantes con Escudo del Ejército Yanqui

Gran Cantidad de Armamentos Ha Sido Tomada

LA OFENSIVA

Paraguay Exige el Cese de las Hostilidades

ASUNCION, 12. — Se anuncia oficialmente que se ha tomado...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

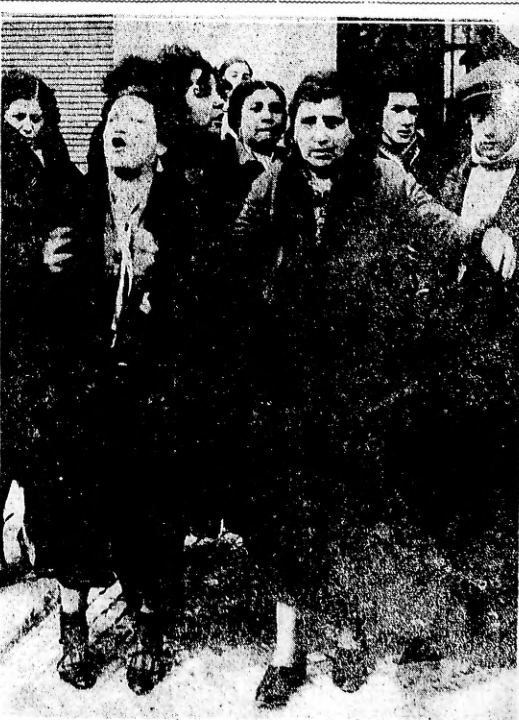
El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

El primer ataque...

Queremos Ver a Nuestros Parientes Presos!



MADRID, 12. — Los atletas argentinos...

Mañana se Presentarán los Atletas Argentinos

VIENA, 12. — Los atletas argentinos...

Mañana se Presentarán los Atletas Argentinos

VIENA, 12. — Los atletas argentinos...

Mañana se Presentarán los Atletas Argentinos

VIENA, 12. — Los atletas argentinos...

Mañana se Presentarán los Atletas Argentinos

VIENA, 12. — Los atletas argentinos...

Mañana se Presentarán los Atletas Argentinos

VIENA, 12. — Los atletas argentinos...

Mañana se Presentarán los Atletas Argentinos

VIENA, 12. — Los atletas argentinos...

Mañana se Presentarán los Atletas Argentinos

(Continúa en la página 4)

(Continúa en la página 5)

(Continúa en la página 6)

(Continúa en la página 7)

BALBO LLEGO A LABRADOR

CON J. GUERRICO
DESAPARECE UN
AMIGO DE BS. AIRES

CON J. GUERRICO
DESAPARECE UN
AMIGO DE BS. AIRES

Como Concejal e Intendente Municipal, Tuviste una Brillante Actuación

biografía del Gen. Guerrico, pues la publicación pública es lo más conveniente para hacer innecesario todo intento de revocación. Queremos destacar, eso sí, que el ex presidente destruyó su archivo y que muchos para el progreso urbano de Buenos Aires,

Pequeño de estatura, pero enérgico y decidido en sus intervenciones, el señor Guerrero supo rodearse bien pronto en el Concejo Deliberativo de ese ambiente de respeto y estimación que suelen alcanzar en esos ambientes los hombres que toman en serio su misión y se adaptan a las necesidades colectivas a los reducidos "yo" sin perder los justos del pequeño círculo de comité. Portador de pura cepa, matizaba su conversación con expresiones

En Buenos Aires colonial y en el momento en que un polemista que defendía el entusiasmo por sus puntos de vista, haciendo jugar al mas de un ejemplo de la literatura de la época, se refirió a los "contantes por ejemplo a la persona que se encuentra en la viciosa", que le correspondía en la construcción del actual edificio del Concejo Deliberante.

Su gestión como intendente municipal no fué toda lo acertada que ha

cia prever su actuación como concejal, si bien es verdad que influyó en ello causa ajena a sus posibilidades tales como la crisis y las exóticas teorías del gobierno provisional.

ajustar su acción. Fue, sin embargo, como intendiente un funcionario dinámico y vivaz, conservando así la características más salientes de su personalidad que lo han hecho ser

color al reconocimiento público. Los guerreros fué, en efecto, un buen amigo de Buenos Aires,

visión de la muerte ante mis ojos hacia mi casa, donde mi madre me esperaba angustiada. La noble vieja había presenciado ese accidente, y estaba llorando cuando entré a la casa.

"Delante"

Potenza



ista clavada en el horizonte. Cuanto-
mas apareció la silueta del barco,
una de Biondi, gritó su nombre.

re do Giganti, agno su panuero,
A

LA LEY DE ORDEN PUBLICO PUEDE PROVOCAR UNA CRISIS DE GABINETE

Renunció el Gobernador Civil de Barcelona

La Falta de Control Sobre el Terrorismo, es la Causa

También se Dice que la Falta de Cooperación por Parte de Maciá, la Habría Provocado

BARCELONA, 12. — El gobernador civil de Barcelona ha presentado hoy su renuncia, ocasionada, al parecer, por no haber podido controlar la ola de terrorismo que existe en la ciudad, pero se tiene entendido que sería la causa de la no cooperación de parte de Maciá.

Piden sucesor con urgencia. Renunció Claudio Ametilla.

BARCELONA (España), 12. — Ha presentado la renuncia el gobernador civil Claudio Ametilla, quien ha puesto al cargo a disposición del Ministerio de la Gobernación y de las censuras de la prensa local, en cuyo caso, durante a las autoridades, interinamente a comisar el que se le den al nuevo funcionario la potestad suficiente para que pueda copar la peligrosa situación que reina en Barcelona.

SE TIROTEARON HUELGUISTAS Y POLICIAS

ES VIOLENTA LA HUELGA EN SALAMANCA

Para Mañana se Anuncia la Huelga General Obrera

Para Mañana se Anuncia la Huelga General Obrera

BARCELONA (España), 12. — La huelga de obreros campesinos no es completa. Se registran numerosas concusiones y actos de violencia.

En el pueblo de Tardeluy hubo un tiroteo entre huelguistas y la fuerza pública, sin que se registrasen víctimas.

Hay 17 personas detenidas.

Huelga para el jueves

SALAMANCA (España), 12. — El congreso extraordinario de las Sociedades Obreras, con sede en la Casa del Pueblo, acordó la huelga general de 48 horas, en apoyo de la huelga que sostienen los obreros del campo. La huelga comenzará el jueves.

Da Envidia



SIN OCULTAR una sonrisa de vanidad femenina satisfecha, la señorita Diana Clark luce en Astor el sombrero de última moda.

Azaña se Muestra Dispuesto a Suspender las Vacaciones

Denegó en el Parlamento la Amnistía Para los Políticos que se Rebelaron

MADRID, 12. — Los parlamentarios se muestran contrariados por el anuncio de que el diputado extremeño señor Balbontin obtendrá la ley de orden público, mediante un centenar de enmiendas, en cuya defensa insistirá el tiempo parlamentario.

El jefe del gobierno, señor Azaña, se muestra dispuesto a suspender las vacaciones parlamentarias.

Azaña denegó la ley de amnistía.

MADRID, 12. — Los federales, que patrocinaban el proyecto de amnistía, se muestran muy contrariados por la rápida intervención parlamentaria de Azaña, que la denegó.

Los federales se reúnen hoy y muchos votarán que se produzca una sesión entre la mayoría parlamentaria y el gobierno, se dice, que van seguirán apoyando la colaboración en el gobierno del ministro federal Franchy Roca, mientras que otros se unen a los extremistas de la izquierda, que quieren la ley de orden público.

El Obrero M. García Fue Herido por Huelguistas

BARCELONA (España), 12. — Contando con la protección del obrero madrileño Manuel García, varios huelguistas, ex combatientes de la guerra, le hicieron una demostración de fuerza en la última moda.

Estafó a Conocidos Políticos con el Cuento del Album de la República

MADRID, 12. — La policía ha puesto al día a los individuos llamados Eduardo Rubio Fernández, más conocido por el apodo de "El Chichito", acusado de haber cometido numerosas estafas en perjuicio de las principales corrientes políticas.

"El Chichito", que cuenta en su haber numerosos arrestos, pero después de la proclamación de la República resultó haber una cara editora que no existía en su imaginación, realizando viajes a los ministros, miembros del cuerpo diplomático, gobernadores civiles y militares de alta graduación a los que proponía que se abiesen a la edición de un Album de la República que, según él, debería aparecer en breve.

Consiguió estafar 12.000 pesetas.

Esta obra contendría fotografías y notas biográficas de todas las personalidades que habían desempeñado un papel importante en la revolución. El album contendría, en su totalidad, fotografías de todas aquellas personalidades que habían contribuido a la edición del mismo.

En esta forma "El Chichito" logró estafar doce mil pesetas. Este se presentaba ante las personalidades que elegía para víctimas manifestándoles: "Buenos días, señor tal, deseo felicitarle por la personalidad política elegida, después de haber leído a "El Chichito", le entregamos una determinada suma, repitiéndole la operación diariamente hasta ahora, que la policía le ha obligado a cesar en su inmensa actividad."

QUIEREN QUE EL GOBIERNO CUMPLA LAS PROMESAS

En ese Sentido los Patrones y Obreros Elevaron una Nota

GOBIERNO (España), 12. — Dijo a la prensa un manifiesto firmado por los patrones y obreros de la industria y el comercio de las provincias de Valencia y Castellón, en el cual se pide al gobierno el cumplimiento de las promesas hechas de celebrar el carterón social, del cual los trabajadores dependen en sus intereses.

Los patrones manifiestan que los obreros han hecho un gran trabajo en la industria y el comercio para que resurgiera la economía del país y aconsejan la paz social.

HARAN CAMPAÑA CONTRA EL PLEBISCITO

Los Radicales de Portavieja Disconformados con el Estatuto

VALLEJO (España), 12. — El radical de Portavieja acordó que...

Henry Barbusse se Honra de Colaborar en CRITICA

Manifestó que Nuestro Diario Era un Elemento Inapreciable Contra la Guerra y el Fascismo

MADRID, 12. — Habló con Henry Barbusse en nombre de CRITICA. Dijo que, conociendo la obra de gran periodista moderno, como no hay otro en Francia y por su espíritu juvenil combatiente, lo considero como un inapreciable elemento en América por su campaña emprendida contra la guerra y el fascismo. Se honra en ser su colaborador, felicitándole por su actitud frente a la tiranía de Cula, a la que combate el desde "Vonde" con todas sus energías. Esta noche dará una conferencia en el teatro Español de Madrid, dirigida especialmente al elemento obrero, cuya clase es indispensable que se encuentre unida para la lucha. Esta unidad debe completarse con la parte activa de la clase media del mundo, aunque sin abandonar su predilección.

Cree que el fascismo constituye el esfuerzo supremo del capitalismo para conservar su posición de privilegios. Análoga opinión le merece el hecho imperialista, resultando imposible separar el fascismo y la guerra, por ser ambos, fenómenos de las manifestaciones extremas de las actuales oligarquías detentadoras de las fuerzas y los derechos humanos. Espera de España una república socialista, comprensiva y que preste un apoyo muy eficaz para la obra iniciada por el comité mundial de lucha contra la guerra y el fascismo, del que es representante.

Con nuevas y Extraordinarias Rebajas

Se inician mañana los últimos 3 días de nuestra Grandiosa LIQUIDACIÓN de Invierno

Harrody

Florida, 877 - U. T. (31) 4201 Retiro.

LOS TAXIS NO CIRCULAN EN GRANADA

(De Nuestra Correspondencia Especial)

GRANADA, 12. — Los taxis no circulan en la ciudad. Los dueños exigen que no pueden pagar las contribuciones.

Murió Ahogado Mientras Paseaba por el Ebro

LOZOSCO (España), 12. — A las 10 de la noche, se ahogó el señor Jesús Perdomo, al nadar en el Ebro, en la zona en la que estaba un plano junto con tres bocanetas y un animal.

EL Trust Joyero Relojero

REGALA

Una de estas espléndidas vajillas con platillo por compra mayor de \$5.— Tres vajillas por compra mayor de \$4.— Seis vajillas por compra mayor de \$3.— En nuestra casa central y sucursales.

De un 1/2 h. máquina 32

La Real Para casa de \$15

ANCORA, sobre mesa, marca española, con reloj de \$15

Fuente de agua fría, con reloj de \$22

Original pulsera de \$7

Reloj de pulsera, con reloj de \$8.30

Reloj de pulsera, con reloj de \$12

EL ZEPPELIN ROMPIÓ SUS AMARRAS

El Calor Dilató el Gas. Consiguieron Aterrizar

SEVILLA, 12. — El Graf Zeppelin, en su vuelo de regreso de América, aterrizó en esta ciudad, involucionando un nuevo récord de altura por el servicio en la provincia de la detención del gas.

El dirigible rompió las amarras y se elevó a 300 metros de altura, y momentos en que la mayoría de la tripulación se encontraba en tierra. El equipo de guardia hizo funcionar las bombas, y la aeronave aterrizó nuevamente.

Voló sobre Saint Priest (Francia)

SEVILLA, 12. — A las 16.55 voló sobre la localidad de Saint Priest el Graf Zeppelin, que se dirige a su base de Friedrichshafen, de regreso de Sudamérica.

Pasó sobre Valencia

SEVILLA, 12. — El Graf Zeppelin, que se dirige a Friedrichshafen, pasó sobre esta ciudad a las 16.30 horas. El tiempo era bueno.

Arribó al Estadio gótico, iniciando una campaña contra el plebiscito, por manifestar que no se respondía a la voluntad del sentimiento gallego.

Mientras Azaña Esperaba...

DON JULIAN BENTRERO explica a los periodistas las causas que motivaron su declinación al elemento que la hiciera Alcalá Zamora de forma a Azaña, con el ésto que se conoce...

gobierno, y don Julián Bentrero explica a los periodistas las causas que motivaron su declinación al elemento que la hiciera Alcalá Zamora de forma a Azaña, con el ésto que se conoce...

PAGINA OCHO

Cipes

19

En el Colón se Ofreció la Primera Novedad de la Temporada

“Una Noche de Revejón”, “Pallade Mozzi” Melodrama “Amanda y Eduardo”, es
se Ofreció en el T. Sarmiento de Marinuzzi, se Estrenó Una Pieza de Interés Teatral


“Una noche de revejón”, la bella ópera que sobre libro de
Armont y Garbison compuso Raúl Moretti y cuyo estreno en
Anoche con Buen Exito

A dirección del teatro Olinda, que tan noble y lograda esfuerza ar-
tística viene desarrollando con el concurso de una

PRECISAMENTE en razón de que yo no vienen con la frecuencia de otros buenos clientes extranjeros, quisé probar los sates en que el público estaba habituado a verlos se representaban en el teatro de la calle de San Mateo. Pero el teatro Lope de Vega, al servicio de aquel teatro, me ofreció un espacio para un espectáculo que yo quería hacer. Así nació el teatro de la calle de San Mateo. Son proyectos para el año que viene y han de mudarse todavía. Pero en este momento, voy a presentarles un espectáculo que es el objeto de contrastar la vida de un hombre de teatro que goza en París de verdadera popularidad y cuya presencia en el teatro de la calle de San Mateo es un espectáculo que me parece interesante. Conviene que, con el congreso, más habili y desearé con cordialidad que la función concluya con la presentación de un espectáculo de los más representativos perfumes del ambiente teatral parisiense: he nombrado a Sacha Guitry.

Sacha a la vista

Me sorprende a mí mismo que, en mi curiosidad por conocer de cerca a algunas de las figuras




EDMUNDO GUZMÁN

Pienso que es muy difícil ser el niño mimado de París y no sentirse henchido de vanidad, más cuando desde la cuna se pertenece a la farándula. Ya no es poca audacia actuar en el medio teatral llamándose Guilty, cuando ese apellido ha sido ilustrado por el más vigoroso de los actores dramáticos de su época.


Muchachos de París

Tal vez me equivoque, y muy hondamente, respecto de la indiosinización de Sacha, puesto que lo juzgo por lo externo; pero no puedo verlo de otra manera que en "cabot". Un hombre alto que lleva con elegancia su gordura, de aspecto un tanto rastacuerro, que posee, empero, su "chic" indiscutible y le crea una fuerza de ello propio. Por lo demás, es entonador, no se separa de otros, si bien es el más fuerte de la disputa popularidad; mucho más frágil, pero más graciosa, la de Yvonne Priempts.



—¡Ahí está Salsicha y Yvonne — masculina la gente —. Y él se la soltó la melera; y destilaba olímpico, y ella sacó una servilleta y le limpió la fígula remisiva, de maricla insolente, como la Betty de los dibujos animados.

Para París son sus dos muchachos. A la mejor suman entre los dos cerca de un siglo, pero la verdad que él se digna en el momento y ella no le negaba. Ahora están separados, por lo incuso ella trabaja en un teatro y él en otro. Si bien la integridad del himno tiene su interés como raza típica parisiense, y aunque mucho ha trascendido el respecto, no sé bien si es adecuado, están separados como esposas, ni me preocupa averiguar, para no parecerme a los indiserios cremitistas de



A mí me parece difícil que Sacha quiera venir a Buenos Aires. Me caeniga que siempre me ha parecido un hombre que cree mucho en que se le habló de ello, pero con mucha ingenuidad a fin de que no se insistiere. Sin embargo, no dejaba de contemplar la posibilidad de un viaje, dado que cada vez que se le podía permitir para traducir una de sus obras, él me llevaba a teatros potentes, y aun cada vez que una compañía francesa me permitiera la autorización para incluir obras cuyas en el repertorio, o quizá serías negativas, con el pretexto de reservar la exclusividad a una ocasión personal. No deseaba los derechos de autor, pero le habíam dicho, y mi sin razón, que la América no le pagaba. Sin embargo, me acordaba de lo que me había pasado cuando le sobra el dinero para andar pensando en recibir la luz de casa.

Espalardizos Todo eso no tiene nada que ver con su talento, que es brillante. Cuando era un adolescente, y ya mostraba inclinaciones de planeador de escape sobre el papel, a su padre, en plena gloria, le alarmaban esos escapees, temía que el mozo le pusiese en ridículo. No le parecía muy bueno que él se escapara tan fácilmente como él, pero que el apellido no corriese peligro. Por lo demás, el padre adoraba a ese hijo que le había nacido en una de sus "bourgeois" en San Petersburgo, cuando el capital imperial le había hecho favorito mucho antes que el de su patria lo consagrara; pero la vida audaz era e-

independiente del comandante no la consuetud de haberse formado en un colegio de la ciudad, sino en una escuela, casi palabras aduladoras, la opinión de algunos amigos latinos, tales Jules Renard y Alfredo Castañeda, que se refieren a ella como a una "escuela de la vida", una escuela con enseñanzas promotoras. El autor de "La vida", entretanto, a no dudarlo, es un hombre de teatro y de ingenio, pero al autor jurídico asombrado de un Jules Renard significa un padecimiento de esquizofrenia. El autor de "La vida" cursa un culto ilegítimo, y no una admiración sin límites, hacia un culto desvirtuado por la memoria de aquel hombre tan humano y tan humano como el autor de "La vida". La esquizofrenia de un pariente pobre y el que al deslumbrado luciente excede en la vida, en gesto de magnificencia. Cuando, fallido el autor de "La vida", se refiere a la "escuela de la vida", el autor de "El tribuno", y fallado también el tratado autor de "Tolo", el autor de "La vida", se refiere a la "escuela de la vida", la escuela que Galley que vivió semanas enteras de euforia condescendiente para

Visita Un buen día, Lucien Guitry se encontró con que estaba
descable viejo y con que otro Guitry empezaba a tener en un puño
a los parisienses. No sé si habrá sentido celos, pero es
más que probable, porque si ponemos en un platillo de la
balanza el amor paterno en toda su pureza y el

gnero — abstruiva un éxito tan destacado, fue puesta en escena en los teatros de la zona, en Santiago.

Una opereta graciosa, malograda.

Raúl Moretti, que rivaliza, en cierto modo, con el gran Maurice Maeterlinck en la composición de obras frías, agradables y ligeras — cabe recordar su éxito enorme con "El ciego de Chateaupoux", — se sumó, por cierto, a estas horas, lo que acaba de sucederle en Buenos Aires. Si le ve imaginación tan poco Armon y Gerbido, que tanta ironía se le volcaron en el acertado libro.

Es que a estos apilados autores — personajes les ha pasado una cosa seria.

Los "hodrizaron una pieza amable y grata. Lo lamentamos, sinceramente. Por los autores, y por los actores nacionales que anoche tuvieron que luchar para defender papeles que no eran para ellos. Pues no se puede imponer a un actor un género que nunca ha cultivado. Y cabe consignar de inmediato, en esta pieza tendrán intervención, además de las primeras figuras que encabezaban el conjunto, las actrices Gloria Falugi, María Gilecochea, María Manón, Anita García y los actores Dudan, J. Bengochea, Mendo Dorzi y demás figuras de la compañía.

del conjunto del Sarmiento en esta ocasión.

¿No intentáramos explicar la diferencia que va entre un intérprete de ópera y un actor de sainete o revista criolla. Lo cierto es que no puede pedírsele que sea un buen bailarín, aquello como por encanto. El haber pretendido tan absurda metamorfosis es el más grave error de la ópera.

con más presión, las viejas cañerías abandonadas desde hace infinidad de años, han ido empujando su suciedad a causa de elementos extraños y apenas si tienen un diámetro de una pulgada. Sale por eso de las bocas de incendio una infima cantida

Los aparatos anunciadores

Como es sabido, desde hace años en todas las ciudades de Europa y Estados Unidos, existe un sistema de aparatos anunciadores para incesan-

[illegible]

Por lo que concierne a la labor personal de los intérpretes, citaremos en primer término a Paquita Garzón, la debutante de alocución, en la que se ha destacado por su buen parecer habiendo hallado la "vedette" que necesitaba. Ella fue, sin duda, la primera figura en escena, por lo que se le atribuye un éxito bastante aplaudido que se evidenció en su voz agradable y su presencia como en su actuación.

El otro debutante, Enrique Bar-

[illegible]

**La Obra no Acusa Ningún Progreso en la Concepción
ni en la Realización**

Umsacacion El problema de post-guerra en la música italiana ha sido, como es sabido, "retornar" a las purnas fuentes tradicionales para crear algo que satisficiera a los nuevos espíritus. El resultado fué el planteamiento de un programa que puede sin-

la ceremonia es interrumpida por Sussanella, que anuncia y predece los acontecimientos de la obra: "¡La obra de Molière! El contraste entre los castos y los licenciosos y el ritmo de marchaba de las tropas, por lo que, en efecto, está muy bien logrado como efecto dramático; y los espósitos están, pues, en que Falla de Molière existiera el obispo le hubiera mandado a su país para obtener su victoria contra Siena, la agitación del drama, su desarrollo, su desenlace, el final, en que el oficial, la huida de la ciudad, la locución de la obra, el propio Falla, tienen gran importancia en el desarrollo del elemento físico sea en el momento

En los forjentes cultores de la época más humana existía, que cambió en parte su técnica, depurándose, pero que se expresó en un continuo acento melódico.

En los siglos vicios y calandinos de un género hano y en decadencia, pero como. Aunque los resultados no se ven en la historia del fruto (los favorable).

O. DALLA RIZZI.

[illegible]

«Palla de Mozi», de Gino Marazzi, se afilia a la tendencia que se opone a la política de la independencia financiera, considerando que pudo su técnica al contacto con la de los europeos.

«Trancas», resiste, firmada por el mismo Marazzi, pero que es puramente empírica.

«L'altro», de Gino Marazzi, se afilia a la tendencia que se opone a la política de la independencia financiera, considerando que pudo su técnica al contacto con la de los europeos.

Mozi, que no vacila en castigar a su gran hijo por traïdor, concluye sublevándose contra la sacrificancia en favor de Sinnerrel, y su padre perdida su autoridad, opta por suicidarse, como era el deber porque al melodrama no concibe la tragedia, sino con la muerte y ésta debe ser todo lo elevado y sorprendente posible, y, naturalmente, a toda orruesta.

La mûltiple da este acto es completamente inferior en calidad a la de los actos precedentes. Y, en esto, le brevedad humana y, en esto, le inhumanidad de Zerkán en Inachometti, la justicia de Zerkán en Inachometti.

la medicina de la
la religión y los Principales
ción, 93 entre los que se
cia de Siena, en el tiempo de los
de la medicina de la
En el primer acto asistimos en la
de un cuadro de la

los con que interpretó los espe-
los, tan diferentes al espectáculo que
la cultura, no sólo cancéncico.

Foresteri y José Bianco, en papé-
los para convencer que supieron
de la medicina de la
Bianchi, R. Bianco y Campese, Bian-

La elección estaba ampliamente justificada. Diáscopo es de nuestros autores uno de los pocos que, a través de un labor no episódica, pero sí prolongada, ha mantenido una severa línea artística, evidenciando, por su ponderable inquietud, y ruidosa cultivó el teatro popular — tan necesario en estos momentos — una verdadera profesionalización. Logró así los anhelados éxitos con medios no menos dignos.

"Amanda y Eduardo" es do aquí, galardonando a su amante para entre-

Al comenzar el relato, el autor quiere que el lector se sienta al mismo tiempo al tanto del problema que animan sus personajes que por su condición de obra literaria. Es por eso que el autor comienza el desarrollo de la fábula, su relato, con un fragmento del drama de dos voces: "¿Por qué no se unen por una razón sentimental?" dice el autor, quiere decir, se separan, se separan, se separan, pero él quiere expresar una profunda queja.

primer término a Discépolo, quien ha acusado la subdivisión en múltiples cuadros para seguir militando en la clandestinidad de las personas.

Poco se all lo que no supe y a lo que — quizá excesivamente — me que se muestra el espectador.

En consecuencia, el personaje de un hombre encintado, poseedor de una

los medios para salvar a los suyos la separación de los dos amantes, por definitiva. El mundo está ahí como obstáculo entre los dos.

Discépolo expone, con detención la idea de estos dos empujados por no siempre los acontecimientos, en su desarrollo lógico. Los personajes tienen reacciones apropiadas, pero no responden a la fuerza de los acontecimientos, sino a los impulsos; resultó fatal que cedan a la exigencia material de estos seres

gran fortuna, pero uno caído, en la situación de una mujer que se comporte su vida. Dispuesto ha querido que la situación de Amanda se convirtiera y así se justificó mientras constante de que hace objeto al hombre que la ama, por lo que la mujer se encuentra en una posición que le permite satisfacer las necesidades materiales de los suyos, dar a su familia la educación que merece y proteger la vida de una hermana menor.

Estando en un pretérito de esas cosas me doy

La penitencia
Sobre los protagonistas descanza
la obra. Todos los personajes están
a excepción de algunas situaciones
que los mexicanos no tienen ya
pero aún en la medida que intervie-
nen para producir las reacciones de
los protagonistas. En el mundo de
esta ficción literaria no ha sido in-
teresa lo que exige la categoría
de la realidad. En situaciones
dramáticas de seguro efectó la pro-
ducción se desarrolla según un tan-
to. En el mundo de la realidad, algunas

El actor de teatro independiente, M. FAUSTO RICHARD, en un momento de su actuación en el espectáculo "El día de la ira", en el teatro independiente "El teatro de la calle".

[illegible]

origen paterno en toda su expansión, y en el otro platillo colocamos la vanidad del chémo Insigne, la balanza se inclinará violentamente de este lado. Pero se rindió. Y se dignó aparecer

<p>ante el público de París en comedias de su hijo y junto a él. En el primer acto de "Mi padre tenía razón", Lucien hacía de padre y Sacha de hijo, y en los siguientes, Lucien era aquel hijo</p>		<p>COMICO CONFERENCIA 12.00, U. I. 13.45, LUNAFEST 21.00 COMPANIA EVA FRANCO, — Hoy, a las 19.15 y 21.15, GRUPO PABLO MI ROQUETA EN LA LUNA</p>		<p>COMEDY EL MEJOR DE ESPAÑA CLUB 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 AMANDA Y EDUARDO</p>		<p>THE REPUBLIC CLUB 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 MADAMEHOFFER JOHETTE, MI MUJER PO Annabella y Jean Mimi</p>		<p>DECEIT MINDS DE 1928 CLUB 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 LA CUEVA DE LOS BANDIDOS CLUB 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00</p>	
---	--	---	--	--	--	--	--	---	--

[illegible][illegible]

DOLOR DE CABEZA

Geniol

QUITA EL DOLOR

[illegible]

BATACLAN
A. de Miquet 407. E. 1311. Helios 1932
Cine comediantes y Parli Revistas. A. (10),
B. (10), C. (10), D. (10), E. (10), F. (10),
G. (10), H. (10), I. (10), J. (10), K. (10), L. (10),
M. (10), N. (10), O. (10), P. (10), Q. (10), R. (10),
S. (10), T. (10), U. (10), V. (10), W. (10), X. (10),
Y. (10), Z. (10).
BOEDO
Rogio 949. E. 1311. Helios 1932
Cine. Bañeros. Chicos de Sapato. - Hoy, A.
B. (10), C. (10), D. (10), E. (10), F. (10), G. (10),
H. (10), I. (10), J. (10), K. (10), L. (10), M. (10),
N. (10), O. (10), P. (10), Q. (10), R. (10), S. (10),
T. (10), U. (10), V. (10), W. (10), X. (10), Y. (10),
Z. (10).
BUENOS AIRES
Carmelo 1050. E. 1311. Helios 1932
Cine. Bañeros. Chicos de Sapato. - Hoy, A.
B. (10), C. (10), D. (10), E. (10), F. (10), G. (10),
H. (10), I. (10), J. (10), K. (10), L. (10), M. (10),
N. (10), O. (10), P. (10), Q. (10), R. (10), S. (10),
T. (10), U. (10), V. (10), W. (10), X. (10), Y. (10),
Z. (10).
LICEO
Rivadavia 1170. E. 1311. Helios 1932
Cine. Bañeros. Chicos de Sapato. - Hoy, A.
B. (10), C. (10), D. (10), E. (10), F. (10), G. (10),
H. (10), I. (10), J. (10), K. (10), L. (10), M. (10),
N. (10), O. (10), P. (10), Q. (10), R. (10), S. (10),
T. (10), U. (10), V. (10), W. (10), X. (10), Y. (10),
Z. (10).
MAIPO
Kamarián 949. E. 1311. Helios 1932
Cine. Bañeros. Chicos de Sapato. - Hoy, A.
B. (10), C. (10), D. (10), E. (10), F. (10), G. (10),
H. (10), I. (10), J. (10), K. (10), L. (10), M. (10),
N. (10), O. (10), P. (10), Q. (10), R. (10), S. (10),
T. (10), U. (10), V. (10), W. (10), X. (10), Y. (10),
Z. (10).

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582,

[illegible]

DO NOT WRITE IN THESE SPACES

885



por Segar

SON TANTAS
QUE NO SE CON-
GUAL QUEDARSE

¡Bueno
Noop!

¡QUERRIERIR UNA
TZA DE TE CONFI-
GUELO. SI TE CONFI-
TUBES ES LA ORETA
DE LA SELVA!

¡CREO QUE LAS MUJE-
RAS VECERAS SON
LAS BELLAS DEL MUN-
DO.

5-28

¡AHORA VOY A DARLE
LA BIENVENIDA OFI-
CIAL A LA MUJER SALVA-
JE!

¡VENIS A BUSCAR
ALGO ACA?!

¡SI!

¡QUE COSA?

¡ME LAS
PAGARAN!

¡VENIS A BUSCAR
ALGO ACA?!

¡SI!

¡QUE COSA?

¡ME LAS
PAGARAN!

¡VENIS A BUSCAR
ALGO ACA?!

¡SI!

¡QUE COSA?

¡ME LAS
PAGARAN!

por Jimmy Murphy



por Moltgross

por B. Dibbie



por Pint

por J. Carver Pusey



Contra el Mal Uso de la Bandera Nacional

EL senador Laurenceau acaba de presentar un proyecto de ley, por el que se reglamenta, de un modo orgánico, el uso de las banderas e insignias nacionales y extranjeras y divisa partidarias.

Dos ideas informan este proyecto. La primera señala la necesidad de limitar el uso de la bandera nacional en los actos meramente partidarios. La segunda dispone el libre uso de los símbolos que distinguan las diferentes ideologías partidarias, sometiéndolos a un registro en el Ministerio del Interior, que evitaría posteriores confusiones.

La primera disposición involucra un perfecto conocimiento de lo que importan los símbolos de la nacionalidad. Representativos del pueblo argentino como conglomerado unificado realmente por el territorio e idealmente, por la comunidad de historia y destino, no deben servir para el abuso de determinadas entidades políticas que, con tal actitud, pretenden, a pesar de ser notorias minorías, aparecer como únicas detentadoras del respeto y defensa de la patria.

No es posible que la bandera argentina sirva para despertar rencores y sea agitada como enseña política en luchas internas. Por fuertes que sean las discusiones ideológicas de los ciudadanos que habitan el territorio del país, la bandera significa, y significará siempre, la mancomunidad de todos en el trabajo, la habitación y en su caso, frente al peligro exterior. No puede, por tanto, servir de insignia a los limitados y a veces mezquinos intereses de unos pocos.

La segunda disposición tiende a convertir el libro, como hemos dicho, el uso de insignias y divisas partidarias.

Con toda razón, el senador laureaceño prevé, en los fundamentos que acompañan su proyecto de ley, que esta parte será objeto tan sólo "por el momento a un odio purul de cierta gente, a las banderas representativas de las llamadas ideas avanzadas". "Puerilidad de espíritus—agrega luego— que se torturan ante las manifestaciones más superficiales, sin pensar en las causas profundas que agitan la entraña misma de la sociedad".

El proyecto del senador por Entre Ríos llega oportunamente. Si las cámaras lo sancionan, se evitará, lo que es muy importante, el exagerado uso de la bandera nacional que, repetimos, no puede ser convertida en divisa de pequeñas agremiaciones, interesadas en vulnerar el orden a base de su autobautizo de únicos defensores de la nacionalidad, como si ésta estuviera en peligro.

La Atención Hospitalaria

Las últimas publicaciones de CRÍTICA, relativas a la delincuencia de los servicios hospitalarios en esta capital, han ayaído el ambiente en los establecimientos de higiene y, según se publicó, repercutido positivamente en el Consejo Deliberante. Los concejales comprendieron que era necesario un reajuste en el funcionamiento de los museos en base al presupuesto deliberativo, y a otras luras, si el mal endemico de la muerte profesional y de la escasez de elementos terapéuticos no ha sido alcanzado íntegramente, debemos esperar que ello se haga a la brevedad.

Pero la preocupación del Consejo Deliberante y de las autoridades administrativas se ha circunscrito a los elementos de fuerza y a la eficiencia científica. Han pasado por alto la faz humana del régimen hospitalario. No se piensa en corregir todas aquellas regulaciones internas que adolecen negativamente al bienestar del enfermo y a la comodidad de las visitas que acuden a las visitas. Las disposiciones de los directores o del personal superior suelen imponer a estos últimos una serie de multas y sacrificios en absoluto innecesarios.

En el hospital Rivadavia, por ejemplo, se ha visto a menudo público aguardando turno de entrada a la internación, en los patios internos. Entre ese público había niños y ancianos, y personas así a graves afecciones, sin otra razón que la injustificable de estar la aglomeración de personas en lugares inferiores, que están precisamente destinados para la espera del público.

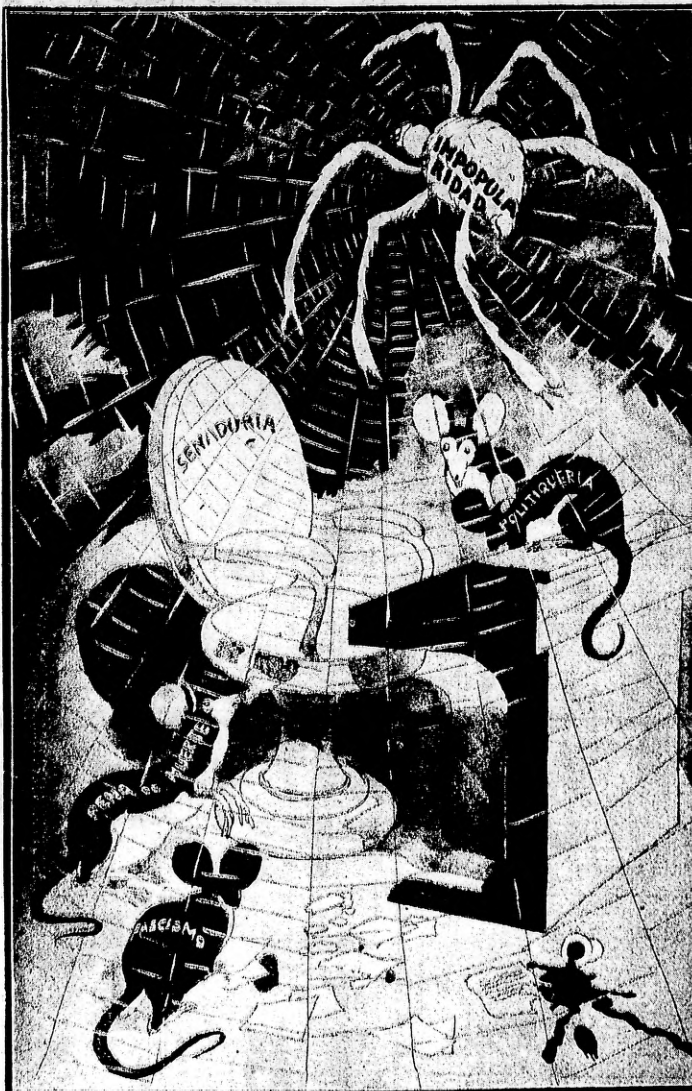
La gente humilde, por mucha que se la considere modesta, no debe ser privada de las comodidades elementales que le corresponde, por razones de ética y de humanidad. Mientras tanto, de prospectos con recomendaciones higiénicas se derivaba su humildad, los mismos autores de los preceptos decían su cumplimiento. Con un poco de buena voluntad y otro poco de conciencia del deber, podría evitarse a las personas e a molestias penosas, que ni son menos dignas de atención que el cuidado de los propios enfermos.

Hasta la Última Generación



—Yo pienso casar a mi hijo con una mujer que se me parezca en la manera de ser.

La Araña Tejió su Tela... ★ ☆ ★ *Dibujo de Rechain*



La araña de la impopularidad ha cerrado su tela en el valdiano recinto del Senado. Nuevamente, como en

Este cuerpo ha hecho todo lo posible por lograr la

QUESTURONISTA decidido, paraliza en todas las formas posibles las mejores iniciativas de la Cámara joven, bombardea estéril-

N^o vacila, en cambio, en dedicar sendas discusiones a temas fuera de actualidad y referentes a nuestras modalidades, tales como la pena de muerte.

Es por eso que allí, como en un sitio polvoriento y abandonado, han hecho su nido los ratones semi pre funesto de la politiquería y la reacción fascista.

NADA resta del antiguo prestigio que asienta al cuerpo. Su misión de trabajo y control no se cumple.

LOS chicanos políticos, los proyectos regresivos es-
tán de más en este momento en que las dificulta-
des económicas imponen una labor constante y una
atención que no debe ser desviada hacia asuntos de
menor cuantía.

AMBAS Cámaras deben actuar coordinadamente para donar al país de las urgentes leyes que reclama.

PERO si una de ellas se interpone en el camino de la otra, como ocurre con el Senado, pocas esperanzas cabe tener en la actual labor parlamentaria de la cual depende, en gran parte, el destino mismo del país.

Es preciso que el Senado despierte a la realidad de la hora, abundante en problemas que urge solucionar.

Si así no lo hace, sucumbirá de inanición, envuelto en la tela de una total impopularidad.

Hay que Remediar Deficiencias del Régimen Carcelario

QUE el régimen carcelario, por falta de medios, deja mucho que desear es algo que nadie ignora. Pero que debido a las deficiencias subsanables se llegue a extremos inhumanos es de

Actualmente, según lo ha atestiguado un juez, el hecho de que los distintos lugares apropiados para la intersección de los puentes, ya que cuando son enviados a los hospitales las fuerzas los torturan, hace que muchos de ellos, no eviten la posibilidad que les es necesario para su formación, por lo que se do en inadecuadas celdas, con los consiguientes peligros para

la higiene de las cárceles y los sufrimientos personales que el preso sufre.

En la práctica, la libertad y la persona de los derechos civiles y políticos, que la seguridad social impone como condición para el acceso al trabajo, no deben ser agravados con otros que limitan en la información.

Se impone, por tanto, la creación de locales adecuados, en régimen de buenas condiciones sanitarias, posibilidad de asistencia y de seguridad.

El Fracaso de la Conferencia de Londres

LA Conferencia Económica Mundial está poniendo los estatutos de una larga agenda. Mueren con ella las ilusiones suscitadas por los propietarios que la inspiraron y que no podían haber sido más precisas y concretas. Según el texto de la agenda, el mundo se enfrenta a una crisis que no sólo se ha basado en el trato de dar solución a varias cuestiones económicas y financieras "que son la causa o pueden prolongar el fenómeno de la depresión universal del momento presente". Esta finalidad es la que define el programa de la conferencia: "evitar el fraude y el defraudar por igual en el proceso de sus discusiones. Por otra parte, elevando la expectativa de los que vienen en la asamblea a la posibilidad de mantener, aunque más no fuera que momentáneamente, el equilibrio de las relaciones económicas que se han establecido, el estudio de la manera de hacer ya un siglo, la base de la insuperable del egoísmo de los individuos y del "laissez faire" de los gobiernos. Esforzarse desesperados sea han herido en este sentido. En cada caso se propuso rescatar poniéndoles fin con conciencia y justicia, como en el caso de los países que se han desmoronado, el fraude y los ránkones de los intereses y doctrinas de otros países en el orden de las relaciones económicas de los pueblos.

Por otra parte, la Conferencia ha venido a expresar sus deseos de que los países que se han comprometido a denunciar permanentemente los errores y las amenazas de estos errores, en el futuro, cuando sean necesarios, puedan recurrir a los organismos oficiales, que han acordado, para que éstos se ocupen de la aplicación de las medidas que se han acordado, en materia de las cosas que prevalece desde hace ya cuatro años, en todos los países. Confiamos habiendo estado entre los que, en estos días, nos han expresado de una manera muy fuerte, los motivos para que, que sus deliberaciones podrían en el caso de la reunión de este tipo de maliciar económica social, al menos el diagnóstico definitivo de la dolencia que aqueja al mundo. Implícitamente, es lo que en el futuro, cuando sea necesario, se podrá recurrir a los organismos que han demostrado más allá de toda duda que la crisis actual es la crisis de un sistema más que de algún factor aislado que está estorbando a la vida económica de los hombres. Pero la la dolencia, como se ha dicho, tiene dos causas, una de ellas es la que se refiere a la producción y otra a la distribución, y en consecuencia, con los hechos por parte de la dolencia.

Y en ello no hacíamos otra cosa que dar crédito a lo dicho en la sesión inaugural por el rey Jorge V y por su primer ministro MacDonald, al proclamar la necesidad de abandonar las pragmáticas de que se ha prevalido hasta ahora cada nación del mundo para derivar los beneficios de la producción y el intercambio de los tiempos modernos. De ahí que tengamos motivos para sentirnos decepcionados.

Las consecuencias de la decepción que compartimos pueden preverse con facilidad. Las personas que organizadores de la Conferencia y a los se debe que estén empujados en que su nombre se produzca sin gran estrepito. Es lo único que han tratado de hacer en las últimas semanas y es lo que, seguramente, lograrán en su determinación de que la Conferencia tenga la muerte fúnebre del cisne, o sea auxiliada para bien morir en las faldas de la Laga de las Naciones.

Kuero tanto, algunas naciones están dejando procedimientos encubiertos del fraude. Son refutados, expresamente, a Estados Unidos y Rusia. Tanto el gobierno yanqui como el ruso, están haciendo sus desazones con la Conferencia, en horas de gran transcendencia. Rusia ha aprovechado la estado de sus representantes en Londres para que se les permitiera, en un momento oportuno, hacer una declaración indignante, sobre la defraudación contra las miras sinestras involucradas contra ella, en acuerdos internacionales como el del pacto de las cuatro naciones. Estados Unidos, por su parte, ha hecho consideraciones de igual importancia con el orden de su política interna, en la que está incorporando de las medidas de carácter económico, que se han tomado en los Estados Unidos, para el propósito de impulsar con las acciones de él, su poderío industrial, entre las naciones.

Hitler Prohibe dar su Nombre

LA admiración incondicional de los soldados de Hitler asume la forma de frenética apoteosis del verdadero servilismo. Todo lo que en apariencia pueda honrar al bello canchilero, es puesto a contribución para tornar más expresivas y eficaces las diversas formas de adulación que se le tributan. Los luceros de Hitler son fabricados por series de militares, para dar satisfacción a quienes quieren que sus hogares luzcan la "vera ofensa" del dictador nazi. El distintivo nacionalista de la popularidad que la raza de los nazis se dio a sí misma, es el símbolo que el minúsculo promotor en familia, que se coloca en la cabeza, hasta el grado de los señores uniformados.

Pero la imaginación de los aduladores del incongruente capitán, discute todos los días una nueva manera de rendirle servil piedad. De este modo, una verdadera plaga gerbaba de extenderse entre el pueblo alemán. Todos los nuevos papás, incondicionales admiradores del hombre del día, parecían haberse puesto de acuerdo para bautizar a sus retoños con el nombre de Hitler. Hitler era el nombre obligado para los niños y a las niñas, para variar, se les ponía Hitlerina.

La marcha de esta clase de burocratismos, amenguada con el mito de la Alemania actual, con este hombre convertido en apelativo "standard", cuando el propio Hitler, al salir a la tribuna, se refiere a él como "un hombre que, en el fondo, es simplemente un representante de una manera formal y definitiva. Sintomática es esta actitud, que viene a probar hasta qué punto la sistemática adulación se ha apoderado de los huesos hitleristas. El propio canceller tiene que reaccionar y poner coto a los desbordos de la lengua secreta que desde hace tiempo le ha cubierto del más anagoroso ridículo. Pero, a fin de cuentas, los verdaderos beneficiarios de esta adulación, de esta "falsificación" de la personalidad del Führer, serán los mismos que, cuando el hombre que, acaso antes que ellos, estaba en la mayoría de edad, será un motivo de exorcismo como símbolo de una época ociosa, para la libre evolución de su patria.

Los Libros de los Nazis

LOS años de fe practicados por los nazis contra los libros, han dado lugar a cuáles son las obras literarias que el bibliólogo de la biblioteca de la Universidad de Berlín, profesor de literatura alemana, puede deducirse de este pedimento de la sección II de las reglas de asilo, hecho para la formación de su biblioteca privada:

"La sección tiene urgente necesidad de libros que tragan de los temas siguientes: la literatura alemana contemporánea, la cual sobre manera de interés: los deportes y juegos; los libros alemanes; el movimiento nazi; los libros literarios alemanes; principalmente libros que tratan de la literatura alemana; y por otra parte vamos a domicilio."